

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAS

EDITAL Nº 001/2014 – RERRATIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA DE INSCRIÇÕES (CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2014)

A Câmara Municipal de Araras RERRATIFICA o Edital de Abertura de Inscrições referente ao Concurso Público nº 001/2014, a fim de declarar o que segue:

- **Fica incluído o item 1.12. no Capítulo IV – DA PARTICIPAÇÃO DE CANDIDATO COM DEFICIÊNCIA:**

1.12. A divulgação da relação de solicitações deferidas e indeferidas para a concorrência no concurso como candidato com deficiência está prevista para 11.12.2014, no Diário Oficial do Município de Araras e em jornal local.

- **Retifica o ANEXO II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, no que segue:**

Onde se lê:

OFICIAL LEGISLATIVO

CONHECIMENTOS GERAIS:

LEGISLAÇÃO

Lei Orgânica do Município; Regimento Interno da Câmara; Lei nº 8.666; Lei nº 12.527/2011; LC 101/00; Lei nº 8.429/92, Estatuto do Servidor 4320/64; LC 95/1998; Manual de Redação da Presidência da República.

AGENTE LEGISLATIVO

CONHECIMENTOS GERAIS:

LEGISLAÇÃO

Lei Orgânica do Município; Regimento Interno da Câmara; Lei nº 8.666; Lei nº 12.527/2011; LC 101/00; Lei nº 8.429/92. Estatuto do Servidor 4320/64; LC 95/1998; Manual de Redação da Presidência da República.

**ANALISTA FINANCEIRO E ORÇAMENTÁRIO, HISTORIADOR E PEDAGOGO
LEGISLATIVO**

CONHECIMENTOS GERAIS:

LEGISLAÇÃO

Lei Orgânica do Município; Regimento Interno da Câmara; Lei nº 8.666; Lei nº 12.527/2011; LC 101/00; Lei nº 8.429/92. LC 95/1998; Manual de Redação da Presidência da República. Estatuto do Servidor 4320/64.

EDITOR AUDIOVISUAL

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Mesa de Som (**Digital Mixing Console – Modelo:M7CL**), Microfones e Caixas Acústicas: instalações, tipos e funções. Cabos e Conexões: funções e utilidades. Isolamento acústico: objetivo. Gravação mono e Gravação estéreo: diferenças. Programas de Edição Digital (software de gravação): processo de edição do sinal de áudio. O processo de operação de áudio. Efeitos sonoros, edição e sonorização de áudio em programa de TV. Tipologia e uso de trilhas temáticas em sonorização audiovisual. Captação e gravação de programas musicais.

Leia-se:

OFICIAL LEGISLATIVO

CONHECIMENTOS GERAIS:

LEGISLAÇÃO

Lei Orgânica do Município; Regimento Interno da Câmara; Lei nº 8.666/93; Lei nº 12.527/2011; LC 101/00; Lei nº 8.429/92, Lei 4320/64; LC 95/1998; Manual de Redação da Presidência da República.

AGENTE LEGISLATIVO

CONHECIMENTOS GERAIS:

LEGISLAÇÃO

Lei Orgânica do Município; Regimento Interno da Câmara; Lei nº 8.666/93; Lei nº 12.527/2011; LC 101/00; Lei nº 8.429/92. Lei 4320/64; LC 95/1998; Manual de Redação da Presidência da República.

ANALISTA FINANCEIRO E ORÇAMENTÁRIO, HISTORIADOR E PEDAGOGO LEGISLATIVO

CONHECIMENTOS GERAIS:

LEGISLAÇÃO

Lei Orgânica do Município; Regimento Interno da Câmara; Lei nº 8.666/93; Lei nº 12.527/2011; LC 101/00; Lei nº 8.429/92. LC 95/1998; Manual de Redação da Presidência da República. Lei 4320/64.

EDITOR AUDIOVISUAL

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Mesa de Som (**XENYX X2222 USB – BEHRINGER**), Microfones e Caixas Acústicas: instalações, tipos e funções. Cabos e Conexões: funções e utilidades. Isolamento acústico: objetivo. Gravação mono e Gravação estéreo: diferenças. Programas de Edição Digital (software de gravação): processo de edição do sinal de áudio. O processo de operação de áudio. Efeitos sonoros, edição e sonorização de áudio em programa de TV. Tipologia e uso de trilhas temáticas em sonorização audiovisual. Captação e gravação de programas musicais.

- **Ficam RATIFICADAS as demais informações constantes no Edital de Abertura de Inscrições.**

E, para que chegue ao conhecimento de todos, é expedido o presente Edital.

Araras, 31 de outubro de 2014.